

ガーデンネックレス横浜

Garden Necklace YOKOHAMA

マスコットキャラクターデザインマニュアル

はじめに

ここでご紹介するキャラクター「GARDEN BEAR (ガーデンベア)」は、横浜の花と緑を PR するマスコットキャラクターです。
このデザインマニュアルにはキャラクターの使い方について、基本的な使用規定を示してあります。正しくご活用ください。

目次

2	・・・	マスコットキャラクター紹介
3	・・・	ガーデンベアの物語
4	・・・	著作権および承認マークの表示について
5	・・・	キービジュアル色指定(カラー/モノクロ)
6	・・・	キャラクター主要ポーズ
7	・・・	キャラクターポーズ集1
8	・・・	キャラクターポーズ集2
9	・・・	キャラクターポーズ集3
10	・・・	キャラクター三面図
11	・・・	使用禁止例1
12	・・・	使用禁止例2



GARDEN BEAR (ガーデンベア)

□ コンセプト：

「花と緑によって、街と人の心に豊かさをもたらす」との思いを人々へ伝えるというきらめく使命感を胸に、ガーデンベアが横浜にやってきました。横浜市全体が花と緑によって、さらに美しく発展していくことを願って、ガーデンベアは積極的に人々へメッセージを伝えます。「bear」にはクマという意味のほか、花をつける、実を結ぶという意味もあり、ガーデンベアは、「花と緑の豊かさ」、「包容力」、「未来」の象徴として、横浜の花と緑の取組が多くの市民とともに実を結ぶよう、活躍していきます。

2017年春に開催された「第33回全国都市緑化よこはまフェア」の成功をうけて、まち、人、時をネックレスのようにつなぎ、美しい横浜を表現する取組である「ガーデンネックレス横浜」を広めるために帰ってきたガーデンベアは、港の海のブルーをイメージした蝶タイでおめかししています。

□ デザイナープロフィール

伊藤有壱・・・1962年生。東京藝術大学美術部デザイン科卒。1998年 I.TOON Ltd. 設立。東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻教授。日本アニメーション協会理事。クレイを中心にあらゆる技法を使いこなし、キャラクターデザインやアニメーションなど幅広い分野で活躍。代表作は NHK E テレ「ニャッキ!」、NHK みんなのうた「グラスホッパー物語」、松竹社110周年記念事業作品「ノラビッツ・ミニッツ」、ミスタードーナツ「ボン・デ・ライオン」TVCM、宇多田ヒカル「traveling」MV、平井堅「キミはともだち」MV など。2011年オリジナル短編アニメーション作品「HARBOR TALE」を製作。同作は2012年 ZLIN FILM FESTIVAL (チェコ) アニメーション部門最優秀賞、観客賞を W 受賞。横浜文化賞文化・芸術奨励賞、文化庁メディア芸術祭アニメーション部門優秀賞受賞。

ガーデンベアの物語

□プロフィール

- 名前：ガーデンベア（通称）
- 年齢：推定200才。
- 身長：通常60センチ。大きさを自由に変えることができる。
- ボディは苔。頭のフラワーアフロは自毛（自然に生えている）ので脱ぐ事はできない。
- 性格：むじゃき。はじめはシャイだが打ち解けてくタイプ。意外ととてもな好き。
- すみか：小さな庭先から広い公園まで、横浜中のガーデンを日ごと住処にしている。
- 趣味：ガーデニングと散歩、元気に歩くこと。草花や蝶と話す事。
- 好物：花の蜜。綿菓子のように食べる雲。
- 「フラワーアフロ」：生まれたときから頭に咲いていた花達。少しずついれかわる。切っても生えてくる。雨がふると花が増えすぎて重くてふらふらすることも。そんなときは散髪するように剪定する。



□ガーデンベア物語

～「ガーデンベア」はガーデンの妖精～

「花や緑と共に豊かな生活を」と願う人々の思いがガーデンの妖精を生み出しました。見た目は緑のクマのぬいぐるみそっくりですが、ふかふかの苔でできた身体に、溢れるばかりの花々がアフロヘアの様に一年中咲き誇っています。その名は「ガーデンベア」。

ガーデンベアは生まれておよそ200才。でも妖精としてはまだまだ子供です。遠い日本にあこがれて、何か月も船にゆられてたどりついたのが開港間もない横浜港。世界の国々の文化が混在する不思議な魅力溢れる港街がすっかり気に入りました。ベアがあちこち散歩してまわった場所には必ず素敵なガーデンができたのでした。

恥ずかしがりやの妖精、ガーデンベアの姿は普段人間には見えませんが、2017年春、横浜で大きなガーデンフェアが開かれると知って、ついに勇気と期待を胸に人々の前に姿を現しました！

そして横浜中のガーデンを巡ったガーデンベアは、季節とともに咲き誇る桜、チューリップ、バラをはじめ、数え切れない数の花や緑たちと仲良くなって、春の終わりと共にガーデンランドに帰ったのでした。

「ああ、楽しかったなあヨコハマ！」楽しく美しい横浜の日々が忘れられないガーデンベアは、ちょっぴり横浜ロス。しょんぼりしていると、ある日ガーデンの妖精王が現れて言いました。「横浜のみんなから君にプレゼントを預かってきたよ。」そしてガーデンベアの胸に飾られたのは、港の海のブルー蝶ネクタイ！

「横浜のガーデンをさらに応援してきてほしいのじゃが行ってくれるかな？」ガーデンベアの瞳は今までないくらいに喜びに輝きました。「ハイ 喜んで！」

著作権および承認マークの表示について

著作権マークの表示



☐ 著作権マークの表示

マスコットキャラクター及びロゴタイプを使用する場合は必ず著作権マークの表示をしてください。

この表示はライセンス商品自体に表示し、本体への表示ができない場合パッケージ等に表示してください。

また、この表示は十分に可視できるサイズで表示してください。

☐ 承認番号の表示

ライセンス商品には承認番号の表示が必要です。

承認番号は商品申請後、承認された場合にライセンス管理室より後日発行します。

この表示はライセンス商品本体に表示し、本体への表示ができない場合パッケージ等に表示してください。

また、この表示は十分に可視できるサイズで表示してください。

キービジュアル 色指定 (カラー)

赤

C:2 M:76 Y:63 K:0

ピンク

C:1 M:53 Y:23 K:0

黄色

C:4 M:5 Y:85 K:0

紫

C:35 M:56 Y:0 K:0

蝶ネクタイ

C:84 M:60 Y:0 K:0

ボディー

C:36 M:14 Y:69 K:0



キービジュアル 色指定 (モノクロ)

C:0 M:0 Y:0 K:37

C:0 M:0 Y:0 K:45

C:0 M:0 Y:0 K:32

C:0 M:0 Y:0 K:14

C:0 M:0 Y:0 K:45



キャラクター主要ポーズ（カラー / モノクロ）

※モノクロでのキャラクター使用は、キービジュアル及び主要ポーズのみ認めます。

●こちら



●走る



●うれしい



●キャーッ



●ななめ上みる



●ななめ上みる _ 右



●やあ



●やあ _ 右



●わお



●ふむふむ _ 右



●ふむふむ



●こちら _ 右



●ねそべり _ 右



●ぺこり



●ねそべり



●しりふり



●しりふり_右



●うしろ



●うしろ_右



キャラクター三面図

ここにご紹介する三面図は、立体物のアイテム（ぬいぐるみなど）のプロトタイプサンプル作成等の参考にのみお使い頂けます。
原則的に、これらのグラフィックのみを平面的に印刷して使用することはできません。



うしろ



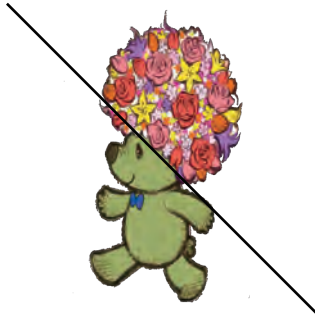
正面



横

使用禁止例 1

●変形させない



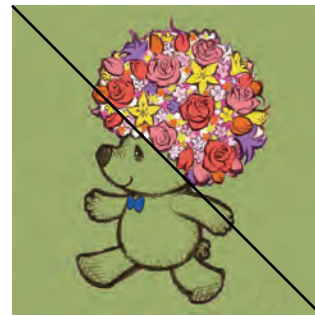
●指定された色以外の使用



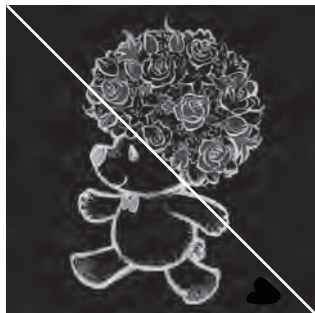
●部分的なモノクロ表現



●見にくくなる背景に使用（同系色や花柄など）



●モノクロの反転使用



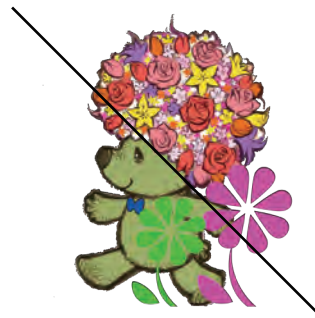
●ネガティブな印象を与える表現



●左右反転使用

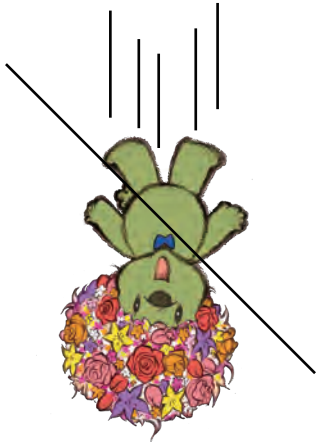


●体が隠れる位置にもものをおかない



使用禁止例 2

●ポーズ趣旨とは異なる画像の使用



下記の使用方法をとる必要がある場合は、事前に担当窓口へ確認ください。

●フキダシ・セリフを使用する場合



●体のパーツを切り取って使用する場合



●蝶々など別のモチーフと並べて使用する場合



●衣装などの要素を付け加えるする場合



横浜市環境創造局
みどりアップ推進課

—

お問い合わせ
TEL : 045-671-2712
FAX : 045-224-6627

—

令和2年12月23日作成